

BREVE BIOGRAFIA



Cybele Maria Rabelo Ramalho, nasceu em 30 de julho de 1958 em Aracaju (SE). A tradição do mundo das artes plásticas pertencia à família materna: seu avô materno era caricaturista, poeta, escritor, músico e diretor de teatro, além de pesquisador e cientista. Sua mãe, tios e primos praticavam as artes plásticas, alguns como amadores, outros profissionalmente. Desde a sua infância, desenhar e pintar eram a sua forma preferida de brincar. Construía enredos e personagens exóticos.

Aos 14 anos pintou seu primeiro quadro a óleo e a partir daí passou a ser aluna de Eurico Luiz, pintor baiano que residia em Aracaju. Através deste, até os 17 anos de idade, participou de alguns eventos e exposições de arte em Sergipe, em especial dos Festivais de Arte de São Cristóvão na década de 70, de coletivas na Galeria de Arte Álvaro Santos e no Salão Global de Pernambuco (promovido pela Rede Globo). Nesta época, recebeu algum destaque, mas não se integrou ao meio artístico. Sua produção era especialmente de desenhos a nanquim e de pintura, sendo identificada como surrealista.

Aos 18 anos passou a estudar Psicologia na UFPB, em João Pessoa, onde residiu durante cinco anos. Só retornou à arte em 1980, quando participou de coletivas na Paraíba. De volta a Aracaju em 1981, seu contato com a arte foi esporádico, cíclico, movido por interesses pessoais. Projetava nas telas imagens do próprio inconsciente, assim como reflexos da sua prática como psicoterapeuta. Os dramas individuais e grupais foram, de algum modo, captados, projetados e revelados no seu trabalho. Em 1989 publicou um livro de poemas "*Sedução Poética*", onde foi também ilustradora.

Em 1990 passou a ser professora da UFS, no curso de Psicologia, assim como concluiu sua Especialização em Psicodrama (BA). Em 1999, especializou-se em Psicologia Analítica (BA), passando a trabalhar, pesquisar e a publicar livros nestas abordagens. No final da década de 90 passou a ter interesse não apenas por temas psicossociais, mas também por temas arquetípicos, mitos, imagens do inconsciente, alquimia, etc. Buscava trabalhar como psicoterapeuta, na interface entre a Arte e a Psicologia. Sua produção artística, como autodidata, passou a ser especialmente permeada pelos conteúdos da sua prática profissional, que aproximava estas duas linguagens.

Em 2011 foi convidada para ilustrar o livro de contos do colega analista Dr. Carlos São Paulo (BA), "*Luzes e Sombras do cotidiano*". Atualmente, tem preferido trabalhar com técnicas mistas, desenhos a nanquim, aquarelas e pintura com tinta acrílica. As narrativas oníricas tem sido a sua principal fonte de inspiração.

Atualmente, está aposentada da UFS, casada com Idalton Martins, mãe de Dante Alexandre, psicoterapeuta e proprietária da Profint (www.profint.com.br), clínica-escola que oferece cursos de especialização para psicólogos.



CURRÍCULO



APRESENTAÇÃO:

NOME: Cybele Maria Rabelo Ramalho

NOME ARTÍSTICO: Cybele Ramalho

NATURALIDADE: Aracaju /SE - Brasil

DATA DE NASCIMENTO: 30/07/1958

CONTATO: (79) 3021 0757 / 99992 2693

facebook.com/artefantastica | www.artefantastica.com

cybeleramalho@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

1977/1981 - Psicologia –Universidade Federal da Paraíba;

1985/1990 - Especialização em Psicodrama (SOPBA);

1989/1991 - Especialização em Psicologia Clínica (PUC/MG);

1992/1994 - Aperfeiçoamento em Formação em Professor Supervisor de Psicodrama (SOPBA);

1998-2000- Especialização em Psicoterapia Analítica (IJBA).

PUBLICAÇÕES:

2002 - Livro - “Aproximações entre Jung e Moreno”;

2008 - Livro - “Descobrimos Enigmas de Heróis e Contos de Fadas” ;

2010 - Livro - “Psicodrama e Psicologia Analítica: construindo pontes”;

2011 - Livro - “Recortes Psicodramáticos”;

2012 - Livro - “Psicodrama e Dinâmica de Grupo” (2012).

FORMAÇÃO ARTÍSTICA:

- Artista Plástica Autodidata na modalidade Arte Fantástica.



EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

- 1973 - Galeria Alvaro Santos Aju/Se;
1974 - Galeria Alvaro Santos Aju/Se ;
1975 - Festival de Arte de São Cristóvão/Se;
1975 - **Salão de Arte Global de Pernambuco/Pe;**
1981 - **Coletiva “Bicho Voante”** - João Pessoa/Pe;
1981 - **Coletiva “Bicho Voante”** - Campina Grande/SP;
2016 - Coletiva - **Entre a Cruz e as Rosas** - Museu de Arte Sacra de São Cristóvão/Se;
2016 - Coletiva da **II Feira Holística de Sergipe**, Centro de Arte e Cultura J. Inácio Aju/Se ;
2017 - Coletiva - **Entre a Cruz e as Rosas** Museu de Arte Sacra de Laranjeiras/Se ;
2017 - Cultart – **“Treze noites com Antônio”**- Aju/Se;
2017 - **I Mostra de Arte Feminina** - Café Palácio Aju/Se
2017 - EMusée Mola - Museu de Arte Vivante – Paris/França;
2017 - **Leilão de Arte Contemporânea** - Paris/França;
2017- **Salon Professionnel d’Art Contemporain no Carrousel Du Louvre** - Paris/França;
2017- **Brasilianisches Kulturfestival Gmünd** - Áustria/Viena;
2018 - I Exposição Coletiva de Artistas Sergipanos - **“Cores do Imaginário”** - Arte Fantástica Galeria Aju/Se
2018 - Exposição – **“Muito Além do Arco-Iris”** – Profint Aju/Se
2019 - Exposição – **“Mutações- O Feminino em Diálogo com o Tempo”** – Profint Aju/Se

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2014 - 19º Conselho Regional de Psicologia Aju/Se;
2016 - Exposição: **“Sonhos, Mitos e Arquétipos Femininos”**- ALESE – Espaço Cultural Djenal Queirós Aju/SE;
2016 - Exposição: **“Humano, Demasiado Humano”** - Galeria do Centro de Arte e Cultura J. Inácio;
2016 - Exposição: **“O Lado de Dentro do Verbo Sentir”** - Palácio Museu Olímpio Campos;
2016 - Exposição: **“Infernos e Paraísos – Um Jardim Secreto da**

Poética Feminina” - Reciclaria - Festival Mukifo Roda Aracaju;
2017 - Exposição: **“A Natureza Feminina – Na Pele da Flor e a Flor da Pele”** - Café da Gente Sergipana - Aju/Se;
2017 - Exposição: **“Natureza Viva”**- Galeria Zé de Dome - Aju/Se
2017- Exposição: **“Entre o Seco e o Molhado”**- Tribunal de contas do Estado de Sergipe – Sexta Cultural - TCE - Aju/Se;

EXPOSIÇÕES PERMANENTES:

Clínica Escola **PROFINT** - Aju/SE - 20 Anos (30 Obras/Acervo Pessoal);

OBRAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS OU PRIVADOS:

- 19ª Conselho Regional de Psicologia/Se - Obra Conflitos Familiares 03;
- Brasília / DF- Residência de Leda Ramalho – Obra Conflitos Familiares 02;
- Flórida / USA - Residência de James Brittain – Obra A Mulher Árvore;
- Salvador /BA) – Residência de Lauro Moura – Obra A Mulher Guerreira;
- Aracaju / SE - Residência de Luiz Sérgio Ramalho – Obra A Árvore da Vida;
- Arte Fantástica Galeria - Clínica Escola de Profissionais Integrados – Profint / Acervo da Artista

ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMPLEMENTARES:

2011 - Ilustradora do livro de contos- “Luzes e Sombras do Cotidiano”
- Dr. Carlos São Paulo (BA);

2014 –Projeto "Fazendo Arte - Relatos de Experiências" - A Psicologia e a arte do(a)s psicólogo(a)s artistas (ou seriam artistas psicólogo(a)s?) - Palestrante e Artista Psicóloga convidada;

2016 - Marca arte Fantástica – Moda, Objetos Decorativos e Utilitários;

2017 - Lançamento da Grife – Arte Fantástica

2017 - Criação da Galeria de Arte – Arte Fantástica / Profint
2017 - criação do Quintal das Artes / Profint

IMAGENS PUBLICADAS:

- Ilustração do Cartaz do **ARTICULE-SE** – Coletivo de Músicos Autorais de Sergipe;
- Ilustração do Cartaz do **X Encontro Norte/Nordeste de Psicodrama** – Psicodrama, Ciência e Arte, construindo novas cenas.
- Ilustração do Site da Clínica Escola **PROFINT**;
- Ilustração da capa do livro **Recortes Psicodramáticos – Cybele Ramalho**.
- Participação no **GUIDE** International de Catalogação (Referência Mundial no Mercado das Artes);
- Participação com obra em decoração do Museu da Gente Sergipana;
- Ilustração de alguns cartazes de Vivências em Arteterapia na **UNIPAZ**;
- Matéria destaque em Artes Plásticas na revista **Cumbuca / 2019**.

GALERIA VIRTUAL:

<https://www.cybeleramalho.com/exposicoes>

(79) 3021-0757 / 99992-2693 / 99999-8985

Instagram: @arte.fantastica | www.cybeleramalho.com
cybeleramalho@gmail.com

